

МЕДИА МОНИТОРИНГ

05 МАЙ 2025 г.



Българска
Асоциация по
Рециклиране

Член на:



Bureau of
International Recycling



БЪЛГАРСКА
СТОПАНСКА
КАМАРА
съюз на българския бизнес



Източник: БТВ

Заглавие: „Кофите на София“: Защо актьорът Стефан Стоянов тръгна на лов за отпадъци?

Той има и публика, която вече чака всяка снимка с нетърпение

Линк: <https://btvnovinite.bg/predavanja/tazi-sabota-i-nedelia/kofite-na-sofija-zashto-aktyorat-stefan-stojanov-tragna-na-lov-za-otpadaci.html>



Текст: Контейнерите из софийските улици вече си имат официален профил в социалните мрежи и няколко хиляди последователи. Защо актьорът Стефан Стоянов преоткри красотата на столичните кофи?

В града, където често мирише на дюнери, а старото се събира в торби пред блока, има един човек, който не търси по витрините, а гледа... в кофите. И не, не

е клошар. Актьор е. Но в тази роля – няма текст. Има находки. И има публика, която вече чака всяка снимка с нетърпение.

А желанието за подобно изкуство се заражда на необичайно място.

„След един дълъг престой в тоалетната. Седях в тоалетната и си преглеждах снимките в телефона и така открих, чистейки си галерията, че имам много снимки на кофи - събрани през годините. И явно това нещо е живяло в мен, без да го осъзная. И в този момент реших, че ще направя един Инстаграм профил и така се появи и започнах всеки ден да снимам кофи и сега не мога просто, абсолютно е невъзможно, да мина покрай кофа и да не обърна поглед към нея, а в последствие и да не вдигна телефона и да не направя снимки“, казва Стефан.

С какво успяват да те изненадат кофите?

Кофите успяват да ме изненадат с това, че те първо са изключително откровени. Там няма никакъв фалш. Там виждаш какво е и то е това, каквото е. Изненадват ме с това, че могат да бъдат весели, могат да бъдат много тъжни, могат да бъдат саркастични. Могат да бъдат и много щедри.

Оставят ли хората спомените си, миналото си, под една или друга форма около кофите или вътре в тях?

Доста често ми се случва да намеря кофи, които са пълни с цял един живот. Явно някой е приключил тук заниманията си сред живите и неговите наследници изхвърлят всичко, което е било свързано с него. От тенджерите му, през дрехите му, столовете му, до снимките. И в това има нещо тъжно, но пък така се случват нещата.

А в тези кофи понякога не се крият само стари обувки или захабени вестници. Те могат да скрият пакет с храна, забравен от някого или сандвич, на който не му е писано да бъде изяден.

А понякога се намират и стари книги, които ще разкажат същата история по различен начин.

„Значи хората много лесно изхвърлят чужди предмети, това съм го забелязал дори по себе си. Най-гадно е като видиш цели библиотеки. Например в Турция, в Истанбул има една библиотека, която фирмите за чистота са създали, която се попълва от заглавия, които са намерени до кофите изхвърлени. Другото, което много ми се иска - е да не храним кофите за боклук. Те не са гладни. Хора са гладни, кофите за боклук не са гладни. Много е тъпо да се изхвърля храна. Безумно тъпо е. Попадал съм на кофа, която е пълна догоре с хляб. Да изхвърлиш храна. Тоест, ако си малко по-умен, защото нали сме... Притежаваме някакъв човешки разум такъв, можем и да го използваме, освен че го притежаваме, и да го използваме в момента, в който пазаруваме и да пазаруваме толкова, колкото може би ще изядем, а не колкото можем да пренесем, изпотявайки се“, казва още актьорът.

Той успява да зарази много хора.

„Кофите на София“: Защо актьорът Стефан Стоянов тръгна на лов за отпадъци? Той има и публика, която вече чака всяка снимка с нетърпение

Контейнерите из софийските улици вече си имат официален профил в социалните мрежи и няколко хиляди последователи. Защо актьорът Стефан Стоянов преоткри красотата на столичните кофи?

В града, където често мирише на дюнери, а старото се събира в торби пред блока, има един човек, който не търси по витрините, а гледа... в кофите. И не, не е клошар. Актьор е. Но в тази роля – няма текст. Има находки. И има публика, която вече чака всяка снимка с нетърпение.

„След един дълъг престой в тоалетната. Седях в тоалетната и си преглеждах снимките в телефона и така открих, чистейки си галерията, че имам много снимки на кофи - събрани през годините. И явно това нещо е живяло в мен, без да го осъзная. И в този момент реших, че ще направя един Инстаграм профил и така се появи и започнах всеки ден да снимам кофи и сега не мога просто, абсолютно е невъзможно, да мина покрай кофа и да не обърна поглед към нея, а в последствие и да не вдигна телефона и да не направя снимки“, казва Стефан.

С какво успяват да те изненадат кофите?

Кофите успяват да ме изненадат с това, че те първо са изключително откровени. Там няма никакъв фалш. Там виждаш какво е и то е това, каквото е. Изненадват ме с това, че могат да бъдат весели, могат да бъдат много тъжни, могат да бъдат саркастични. Могат да бъдат и много щедри.

Оставят ли хората спомените си, миналото си, под една или друга форма около кофите или вътре в тях?

Доста често ми се случва да намеря кофи, които са пълни с цял един живот. Явно някой е приключил тук заниманията си сред живите и неговите наследници изхвърлят всичко, което е било свързано с него. От тенджерите му, през дрехите му, столовете му, до снимките. И в това има нещо тъжно, но пък така се случват нещата.

Откриха древна статуя близо до кофи за боклук в Солун

Според първоначалните оценки тя датира от елинистическия период (321-31 г. пр. Хр.)

А в тези кофи понякога не се крият само стари обувки или захабени вестници. Те могат да скрият пакет с храна, забравен от някого или сандвич, на който не му е писано да бъде изяден.

А понякога се намират и стари книги, които ще разкажат същата история по различен начин.

„Значи хората много лесно изхвърлят чужди предмети, това съм го забелязал дори по себе си. Най-гадно е като видиш цели библиотеки. Например в Турция, в Истанбул има една библиотека, която фирмите за чистота са създали, която се попълва от заглавия, които са намерени до кофите изхвърлени. Другото, което много ми се иска - е да не храним кофите за боклук. Те не са гладни. Хора са гладни, кофите за боклук не са гладни. Много е тъпо да се изхвърля храна. Безумно тъпо е. Попадам съм на кофа, която е пълна догоре с хляб. Да изхвърлиш храна. Тоест, ако си малко по-умен, защото нали сме... Притежаваме някакъв човешки разум такъв, можем и да го използваме, освен че го притежаваме, и да

го използваме в момента, в който пазаруваме и да пазаруваме толкова, колкото може би ще изядем, а не колкото можем да пренесем, изпотявайки се“, казва още актьорът.

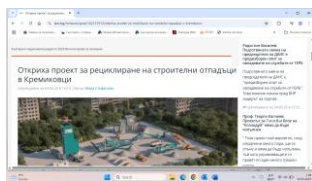
„И те започнаха да ми пращат снимки на всякакви кофи с всякакво съдържание. Освен това хората покрай този профил, поне така си мисля, започнаха да се вглеждат и да си постват на техните страници, започна да им става интересно да си качват снимки с кофи. И да ме тагват нали, хоп, и ето, виж, качил съм те на стари, „Кофите на София“, обясни Стефан.

А театралните пътувания на Стефан, го срещат и с кофите на европейските столици, но той е категоричен по-красиви от българските няма.

Източник: БНР

Заглавие: Откриха проект за рециклиране на строителни отпадъци в Кремиковци

Линк: <https://bnr.bg/horizont/post/102151912/otkriha-proekt-za-reciklirane-na-stroitelni-otpadaci-v-kremikovci>



Текст: Мобилна станция за производство на рециклирани строителни отпадъци беше открита край Кремиковци.

Проектът е финансиран с европейски средства по програмата "Хоризонт Европа".

Еврокомисарят за стартиращи предприятия, научни изследвания и иновации Екатерина Захариева, която участва в събитието, съобщи, че през юни ще бъде открита нова схема по програмата "Хоризонт Европа" в размер на 48 милиона евро.

Съоръжението за производство на рециклирани строителни отпадъци край Кремиковци ще преработва над 150 000 тона промишлен боклук годишно, като го превръща в суровина за ново производство на бетон и цимент.

Вицепремиерът Томислав Дончев сподели:

"Умните общества не си замърсяват околната среда и аз предпочитам да сме в състояние да натоварим на 100% това съоръжение да произведем други, отколкото да запълваме със строителни отпадъци деретата".

"Тази инвестиция е изключително важна. Имаме идея доста законодателни промени да реализираме, като стимулираме общините по- строго да контролират потоците на строителните отпадъци, защото това е примерът как ние ще пазим природата", допълни министърът на околната среда Манол Генов.

Томислав Дончев очаква второто и третото плащане по ПВУ в рамките на годината

Проектът е инвестиция в бъдещето, посочи Цветелина Пенкова, заместник-председател на Комисията по промишленост, изследвания и енергетика в европарламента.

"Рециклирането на строителните отпадъци и повторното им използване е директен отговор на едно от големите предизвикателства, пред които се сблъсква Европа, а именно - ресурсната зависимост".

Проектът е с европейско финансиране от 9 500 000 евро по програмата "Хоризонт Европа".

Еврокомисарят Екатерина Захариева съобщи, че през юни програмата открива нова схема за проекти".

"Която ще бъде за 48 милиона евро за разработване на решения за вторично използване на излезли от употреба отпадъчни материали".

Източник: Bgonair.bg

Заглавие: Гръцкият кораб "Тайфун" събира твърди отпадъци, замърсяващи плажовете

За 6 години е събрал над 35 хиляди кубически метра

Линк: <https://www.bgonair.bg/a/4-world/381018-gratskiyat-korab-tayfun-sabira-tvardi-otpadatsi-zamarsyavashti-plazhovete>



Текст: За шест години корабът "Тайфун" на гръцка благотворителна организация е събрал над 35 хиляди кубически метра твърди отпадъци, замърсяващи плажовете в южната ни съседка.

"Тайфун" е единственият кораб в Средиземно море, специално предназначен за почистване на бреговете.

С негова помощ са почистени почти 4 хиляди плажа в Гърция. Според организацията, обемът на събраните отпадъци от 2019 г. насам е три пъти по-голям от Наклонената кула в Пиза.

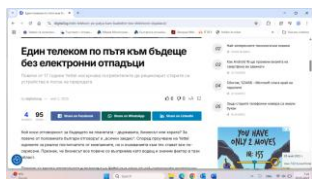
Работата му е фокусирана главно върху почистването на изолирани и трудно достъпни плажове, където отпадъците се натрупват до застрашителни размери.

Източник: Digital.bg

Заглавие: Един телеком по пътя към бъдеще без електронни отпадъци

Повече от 17 години Yettel насърчава потребителите да рециклират старите си устройства в полза на природата

Линк: <https://digital.bg/edin-telekom-po-patya-kam-badesthe-bez-elektronni-otpadaczj/>



Текст: Кой носи отговорност за бъдещето на планетата – държавата, бизнесът или хората? За повече от половината българи отговорът е „всички заедно“. Според проучване на Yettel оценките за реално постигнатото от компаниите, но и очакванията към тях стават все по-сериозни. Признак, че бизнесът все повече се възприема като водещ и значим фактор в тази област.

Пример за такава отговорност е подходът на Yettel към един от най-сериозните екологични проблеми в телекомуникационния сектор – електронните отпадъци. Обявени за най-бързо нарастващия вид отпадък в света, те се генерират от милионите неправилно изхвърлени или складирани електрически устройства.

Борбата срещу този тип замърсяване е кауза на оператора вече повече от 17 години, а от 2022 г. присъства и с конкретен ангажимент в стратегията за устойчиво развитие – да „спаси“ от попадане в природата на общо 127 000 кг електронно оборудване до 2028 г. За целта Yettel фокусира усилията си в две основни направления – удължаване на жизнения цикъл на устройствата и повишаване на осведомеността относно електронните отпадъци.

През 2024 г. компанията предотврати изхвърлянето на 46 855 килограма електронен отпадък – със 72% повече спрямо предходната година. Тези резултати включват събраната техника от пунктовете за електронен отпадък в магазините на оператора, оборудване, което компанията е извадила от употреба и е предала за рециклиране, както и устройства, ремонтирани в сервизния център на Yettel и върнати в употреба.

В скорошни проучвания на оператора се вижда тенденцията потребителите да използват смартфоните си по-дълго – всеки втори българин сменя мобилния си апарат на всеки 3 или повече години, а близо 1/3 ги държат в употреба, докато не спрат да работят. Промяната в поведението извежда на преден план нуждата от грижа за техниката не само при покупка, но и през целия ѝ жизнен цикъл.

В подкрепа на този тренд Yettel създава „Смартфон Вселена“ – пакет от услуги, който предоставя на потребителите нужните инструменти да удължат живота на своите устройства. Експертната грижа обхваща ключови етапи – от покупката, през неговата защита и поддръжка, до рециклирането му и избора на ново.

Операторът инвестира в допълнителна година гаранционен срок за смартфоните, за да бъдат потребителите по-спокойни за любимите си

устройства. Водеща роля затова има и сертифицираният сервизен център, който обслужва гаранционно и извънгаранционно най-популярните марки и модели смарт телефони, независимо откъде са закупени.

Последното попълнение във „вселената“ на Yettel – „Смартфон диагностика“, е още един начин, по който потребителите могат да удължат живота на телефона си. Услугата, достъпна в приложението, извършва диагностика на мобилното устройство чрез серия от тестове, които идентифицират както хардуерни, така и софтуерни проблеми. А навременното откриване на неизправности спестява нуждата от по-сериозни ремонти в бъдеще.

И все пак идва време, когато смарт устройствата излизат от употреба. Този момент е истинският крайъгълен камък в борбата срещу замърсяването с електронни отпадъци. Тук отново Yettel е близо до потребителите с готови решения за лесното им рециклиране. Пример за това е оборудването на всички търговски обекти – над 180 в цялата страна, с пунктове за изхвърляне на батерии, стари кабели и неработеща електроника.

С помощта на изкуството темата докосва хиляди хора и чрез интерактивната инсталация „РЕЦИКЛАТОРЪТ на Yettel“. Тя посещава различни локации, като през 2024 г. събра над 1300 кг електронни отпадъци, докато разказва за пътя на устройствата и нуждата от правилно третиране на непотребната техника. До 31 май триметровият куб посреща жителите на Благоевград с любопитни факти за електрониката, която използваме ежедневно, събрани в т.нар. „Музей на електронните отпадъци“. Посетителите могат също да предават за рециклиране излязло от употреба оборудване – като мобилни телефони, зарядни, слушалки, кабели и други малки електроуреди, вместо да я складират или изхвърлят неправилно с общия отпадък.

Отговорното използване на технологиите е важна тема за Yettel, заради което операторът прилага цялостен подход – от продуктите и услугите, през комуникацията с клиентите и създаването на подходящи условия за действия от страна на потребителите. За да не останат призивите само добро намерение, операторът превръща устойчивостта в преживяване – с практични решения, ангажиращо съдържание и възможности за реално участие. Така зеленият сценарий става част от ежедневието на все повече хора.

Източник: [Petel.bg](https://petel.bg)

Заглавие: Контейнери за отпадъци от дървесина ще улесняват варненци на четири локации

Линк: <https://petel.bg/m/584046>



Текст: В рамките на масштабната кампания за пролетно почистване на обществени пространства на 10 май 2025 г. Община Варна съвместно с „Кроношпан България“ осигурява контейнери за безвъзмездно предаване на дървесни отпадъци от домакинствата на 4 места в града.

Събирането на едрогабаритна отпадъчна дървесина (дървесни плоскости, палети, врати, мебели - шкафове, гардероби, маси, столове - без текстилна част, дървесни опаковки, ламперия) е организирано в два поредни уикенда – 10 и 11 май, както и 17 и 18 май 2025 г. Тези отпадъци не могат да се поставят в контейнерите и изискват специфична организация за предаване и третиране. Съвместната кампания цели да даде възможност за нов живот за отпадъчната дървесина чрез нейното правилно събиране и рециклиране, поясняват от общинската пресслужба.

Район „Владислав Варненчик“, ул. „Мургаш“ 5 (срещу Регионален отдел на Българския институт по метрология)

Местоположенията на контейнерите за дните 17 и 18.05.2025 г. могат да бъдат променени.

Гражданите могат да получат информация на следните телефони:

Дирекция „Екология и опазване на околната среда“, Община Варна – 052/820 345